



TEATRO ROSSINI - LUGO

GIOVANNI BIETTI
LEZIONE / CONCERTO

LUNEDÌ 10 OTTOBRE 2022 - ORE 20.30

Giovanni Bietti

Pianoforte

Lezione / Concerto

Verdi e Rossini: storia di un'amicizia impossibile

Il rapporto tra i due massimi musicisti italiani dell'Ottocento, Rossini e Verdi, fu piuttosto difficile, e oscillò tra le frequenti attestazioni - pubbliche - di stima professionale e artistica e le non rare dichiarazioni - private - di insofferenza e perfino di franca antipatia, soprattutto da parte di Verdi. Senza dubbio le personalità dei due musicisti erano molto differenti, così come le loro composizioni; e certo il fatto che il pubblico tendesse spesso a dividersi in due schieramenti contrapposti non facilitava le cose. Eppure nella musica di Verdi tracce dello stile e dell'influenza di Rossini si affacciano molto spesso, e nei momenti più inaspettati: è difficile per esempio trovare stilemi rossiniani nell'unica opera buffa matura di Verdi, il *Falstaff*, mentre in molte opere serie il musicista di Busseto sembra chiaramente ripensare alcune soluzioni inaugurate dal suo più anziano collega, tanto nelle forme quanto nella tecnica orchestrale. E non è certo un caso che la più importante composizione non teatrale di Verdi, il *Requiem*, fosse stata originariamente concepita per commemorare la morte di Rossini.

La *Lezione* prenderà in esame tanto il rapporto umano tra i due musicisti quanto i punti di contatto tra le loro composizioni, con l'aiuto di registrazioni e di esempi suonati al pianoforte.

Giovanni Bietti

Compositore, pianista e musicologo, è considerato uno dei migliori divulgatori musicali italiani. È una delle più note voci radiofoniche delle *Lezioni di musica* (seguitissima trasmissione settimanale di Rai-RadioTre), e ha pubblicato libri dedicati a Mozart (Laterza, 2015), a Beethoven (Laterza, 2013), a Haydn (EDT, 2020), a Verdi (Laterza, 2021) e al Sinfonismo Viennese (Edizioni Estemporanee, 2012). Inoltre *Lo spartito del mondo* (Laterza, 2018), dedicato alla multiculturalità, alla capacità della musica di far dialogare tra loro culture diverse, e *La musica della luce* (Laterza, 2021), sul rapporto tra musica e Illuminismo.

Tiene regolarmente *Lezioni-Concerto*, direttamente al pianoforte, presso molti dei più prestigiosi Enti italiani: Teatro alla Scala, Teatro La Fenice, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Regio di Torino, Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro Massimo di Palermo, Teatro Bellini di Catania, Festival Mito-Settembre Musica di Torino e Milano, Festival di Stresa, Bologna Festival, Teatro Lirico di Cagliari, Ravello Festival, Teatro Regio di Parma, Sferisterio di Macerata, Teatro delle Muse di Ancona, Teatro Valli di Reggio Emilia, Festivaletteratura e Orchestra da Camera di Mantova, Orchestra Sinfonica Siciliana. Inoltre collabora regolarmente con alcuni importanti eventi internazionali, come ad esempio il Festival internazionale di Cartagena, in Colombia.

Tra le sue apparizioni televisive si ricordano le cinque puntate di *SuperQuarkMusica* su RaiUno, accanto a Piero Angela, e le recenti 12 puntate di *Musica da camera con vista* su Rai5, delle quali lo stesso Bietti è ideatore e conduttore.

Giovanni Bietti è inoltre un critico professionista nel campo enogastronomico: è stato per anni degustatore della Guida "Vini d'Italia" dell'Espresso, e ha pubblicato cinque volumi dedicati ai Vini naturali d'Italia.

con il sostegno di



t e a t r o r o s s i n i
lugo